

夯实语音基础 优化初中英语听说教学 ——从江苏省中考听力口语考试反馈说起

江苏省中小学教学研究室 何锋
江苏南京市第六十六中学 章玉芳

【摘要】自2009年起江苏省中考英语听力口语考试开始实施自动化考试。四年的实践证明，自动化考试既是实施大规模听力口语考试的有效方法，又能对英语教学产生良好的导向作用。本文在对2009~2012年考试反馈情况进行分析的基础上，讨论如何充分利用初中英语教材资源，夯实学生语音基础，优化初中英语听说教学。

【关键词】江苏中考英语，听力，口语，自动化考试，反馈，听说教学

为了推进英语课程改革，落实《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准（实验稿）》（教育部，2001；以下简称《课标》）有关测试的精神和要求，实现英语教学评价工作的信息化，提高中考英语听力和口语测试的信度和效率，从2009年起江苏省中考英语听力口语考试在全国率先实施自动化考试，实现了考试和评估全流程的自动化。江苏英语教育史上第一次现代科学技术大规模、全流程装备、服务于基础教育评估的改革顺利实施（何锋，2010）。四年的考试实践证明，自动化考试既是实施大规模听力口语考试的有效方法，又能在很大程度上改变中学英语教学中长期存在的“重知识，轻能力；重笔试，轻口试和听力测试”的倾向，对英语教学产生了良好的导向作用。

一、自动化考试反馈分析

1. 总体情况分析

听力口语自动化考试分为听力和口语两部分。在2009~2012年的考试中，2012年全省考生的听力均分、口语均分和总均分最高（见表1）。2012年全省考生的口语平均分为8.36分（满分为10分），说明绝大多数初中毕业生的口语水平达到了优良；

全省考生的听力平均分为17.06分（满分为20分）；总成绩的满分率有一定幅度的提高。

四年来的中考命题一直以《课标》中听、说五级目标要求为依据，考试要求基本一致，虽然每年考生和试卷都不同，但听力均分、口语均分及总均分的变化说明，江苏省初中学生的英语语言能力，尤其是初中毕业生的英语听说能力有了扎实的提高，“哑巴英语”的现象正在得到改善。可以看出，人机对话的评估方式对提高学生的英语能力、改进英语教学是积极和有效的。

表1 2009~2012年自动化考试的均分及满分比例统计

年份	听力部分		口语部分		总分	
	平均分	满分比	平均分	满分比	平均分	满分比
2009	16.84	26.80%	8.19	33.42%	25.03	17.96%
2010	16.24	18.04%	8.23	32.70%	24.47	12.75%
2011	16.87	25.90%	8.33	33.28%	25.20	17.79%
2012	17.06	23.80%	8.36	42.95%	25.41	18.38%

从听力口语等级的统计情况来看（见表2），四年中全省优等率由2009年的81.54%提升到2012年的84.50%，呈现了上升趋势，而低等率则由

2.02%降到了1.62%，呈现了明显下降趋势，这从另一个方面说明江苏初中毕业生的英语听力和口语总体水平正在提高。

表2 2009~2012年听力口语等级划分百分比统计

等级划分	2009年	2010年	2011年	2012年
A (26~30分)	60.75%	53.85%	61.06%	63.05%
B (21~25分)	20.79%	26.41%	22.31%	21.45%
C (16~20分)	10.58%	11.87%	10.10%	9.76%
D (11~15分)	5.87%	5.78%	4.86%	4.12%
E (0~10分)	2.02%	2.09%	1.67%	1.62%
优等生 (A+B)	81.54%	80.26%	83.37%	84.50%

2. 听力测试情况分析

听力口语自动化考试中的听力部分包括“听对话回答问题”和“听对话和短文回答问题”两种题型。第一部分“听对话回答问题”测试考生对日常交际用语的理解，命题依据为《课标》中“功能意念项目表”的五级要求内容。2012年江苏省中考听力测试的数据表明（见表3），全省范围内考生对初中阶段所学的大部分功能意念内容掌握较好，但“喜欢和不喜欢”等十个功能意念项目的平均得分率均在80%以下，说明考生对这些内容掌握得不够理想，应引起教师的重视。

表3 2012年“听对话回答问题”部分得分率较低的功能意念项目情况统计

功能意念项目	得分率
喜欢和不喜欢	67.62%
问候	71.76%
表扬和鼓励	72.82%
情感	75.44%
祝愿和祝贺	75.70%
提供帮助	76.22%
语言交际困难	77.05%
责备和抱怨	77.25%
致谢	77.98%
介绍	79.67%

听力测试的第二部分“听对话和短文回答问题”测试考生对某个话题的对话或独白的理解能力。表4显示，2012年试卷中的对话、短文1、短文2共涉及18个话题，这些话题的平均得分率基本接近或超过80%，其中“热点话题”等8个话题在相应的题型中的平均得分率超过了90%，说明全省考生对这些话题都较熟悉，能从中提取主要信息并完成答题。

表4 2012年“听对话和短文回答问题”得分率情况

题型	话题	得分率
对话	周围环境	79.99
	计划与愿望	85.51
	日常生活	86.18
	购物	87.15
	节假日活动	90.25
	饮食	93.12
	学校生活	94.12
	自然	94.48
短文1	学校生活	77.07
	旅游与交通	79.05
	家庭、朋友与周围的人	87.25
	计划与愿望	89.24
	天气	91.35
	人际关系	93.69
短文2	个人情况	79.10
	节假日活动	81.96
	兴趣与爱好	85.83
	科普知识与现代技术	86.27
	健康	88.49
	饮食	89.60
	文娱与体育	90.08
	热点话题	91.10

3. 口语测试情况分析

2009年至2011年自动化考试口语部分包括“朗读短文”和“话题简述”两种题型，2012年新增“情景问答”题型。四年的成绩数据显示，全省考生的整体口语水平逐年上升，学生说的能力完全达到《课标》五级规定的要求，但考生在语音、朗读、口头表达等方面仍然存在不少问题，有很大的提升空间。

(1) 语音：主要包括对考生语音和语调等的检测。考生语音方面常出现的问题表现在：元音发音不准确，辅音发音太重，吞音现象严重，重音读错，重音缺失，不按意群停顿，语调生硬、不自然，语速过快以及缺乏语感。另外，2009~2012年全省初三考生英语发音错误前十位的情况存在一定共性，四次考试中虽考生和考题各有所不同，但前十位的发音问题有许多相同性。例如，出现在四年考试中的发音错误有四个：/e/、/ə/、/t/、/əʊ/；三年考试中都出现的发音错误有六个：/ɔ:/、/ɪ/、/z/、/æ/、/θ/、/ʌ/。每年考试分析报告中发音错误的及时反馈有力地促进了各地语音教学的针对性。比如，2009年中考发音错误比率

最高的/ə/，其错误率已由2009年的8.75%下降为2010年的5.46%、2011年的4.90%，2012年则为4.43%，呈现出持续下降的趋势。

(2) 朗读：主要包括对连读、句子重音、句子意群划分、语调以及流畅程度等的检测。考生在该部分的问题表现在：朗读短文时语调单一，只能达意不能表情，缺乏韵律感和节奏感，不能把握句子重音。

(3) 回答问题：主要测试考生在句子层面准确表达的能力。一些考生由于紧张或不能完全听懂所听问题而未能准确回答问题。有些考生虽然能够回答问题，但是表达中存在很多语法错误，或言不达意。

(4) 口头作文：主要测试考生的逻辑思维能力和语言表达能力。口头作文中出现较多的一类问题是语法错误，如句子主谓不一致；时态不统一，特别是现在时和过去时混用；情态动词、固定搭配、动词/副词等的使用错误等。另一类问题是一些学生语速过快，说话含糊不清；一些考生说话结结巴巴，语无伦次，存在许多中式英文句子，作文缺乏条理性和逻辑性；还有部分考生无话可说，根本达不到与他人交流的要求。

4. 应试心理反馈

不少学生在平时的学习中对开口讲英语总有一种惧怕心理。这种心理导致学生在进行口头表达时感到紧张和焦虑，缺乏自信心，在口语考试中表现得尤其突出，影响了他们的思维和正常交流。

二、夯实语音基础，优化听力和口语教学

外语考试对语言学习的积极导向作用表现在：测试的结果不仅能判断外语教学目标设置的正确性和可行性，还能反馈和调控外语教学活动。恰当地发挥考试的导向作用能更好地促进外语教学。教师可在日常教学中结合教材中的教学内容组织教学，夯实学生的语音基础，优化听力和口语教学。

1. 通过语音板块教学，夯实学生语音基础

语音教学是小学和初中英语教学的目标，但侧重点不同。小学阶段的语音教学主要是培养学生听音、辨音和模仿的能力，让学生了解简单的拼读规律，了解英语语音包括连读、节奏、停顿、语调等现象。初中阶段是在小学语音学习的基础上进一步拓展学生的语音能力，让学生了解语音在语言学

习中的意义，具有把音、形、义联系起来的能力，掌握语音规则，有一定的拼读能力，能够用语调表达意图和态度。初中起始年级要充分利用教材中的语音板块，强化语音教学，要注重语义与语境、语调与语流相结合，引导学生掌握语音规则，使学生具有一定的拼读和拼写能力，能够用语调表达意图（何锋，2010）。

《牛津初中英语》（译林版，下同）7A和7B两册的学习技能（Study Skills）板块集中编排了语音、语调的知识，包括音标、单词重音、句子重读、连读和语调等。7A用四个单元的篇幅编排了元音及常见的元音字母组合的拼读规则，用三个单元的篇幅编排了辅音及常见的辅音字母组合的拼读规则，还以一个单元的篇幅编排了划分音节的教学。7B编排了单词重音、连读、句子重音、升调和降调以及动词的-ed后缀的读音等。

以7A的Unit 1教学为例，从学生熟悉的五个元音字母a、e、i、o、u在开音节和闭音节中的不同发音导入部分元音音标，这样可以减轻学生的畏难心理。而对于发音容易混淆的音标，如长短元音、双元音、清浊辅音等，应尽量以成对的形式出现，使学生更容易辨析两种相近的发音。语音、语调部分的教学编排从易到难，将枯燥的语音拼读训练融于富有韵律的完整的句子和简短的语篇，习题设置生动、有趣，以提高学生语音学习的兴趣。

模仿和操练是最基本也是最主要的语音教学方法。除了听音模仿和读韵律诗之外，唱英文歌和开展Jazz Chants活动也是通过模仿来学习、培养语音的好方法，两者的共同特点都是形式活泼，有利于激发学生的学习兴趣（韩天霖，2005）。学唱英文歌是一种积极、主动的模仿过程，有利于语感的培养和语调的训练。Jazz Chants活动则将枯燥的语音的重复练习情景化，它是一种通过节奏表达语言的方法，将有节奏的英语口语与传统的爵士乐节奏相结合，强调整节奏、重音、语调，把单纯的语音训练和有意义的语言交际活动结合起来，语音训练情景性强，互动性强，让学生对语言交际功能有更切身的体会。另外，Jazz Chants内容丰富，表现力强，有助于激发学生的学习动力和兴趣，还能调动其多种感官参与学习，如打节拍和肢体表演等（孙元春，2011）。除了课堂教学外，还可利用多媒

体辅助和网络资源给学生提供大量的真实、地道的语言模仿材料和语言环境。教师可以通过多维度输入英语材料使学生对语音学习产生浓厚的兴趣,激发学生内在的学习动机,促进语音学习。发音学得既快又好的学生,会引起同学的羡慕和老师的称赞,产生成功的自豪感,形成良好的自我形象,激发学习动力,增强信心,进一步提高学习成效(王初明,2001)。夯实学生的语音基础,能够增强学生学好英语的自信心,有利于学生克服人机对话时的紧张情绪。

2. 利用阅读板块教学,培养学生朗读和复述能力

阅读板块(Reading)所选的阅读材料均与学生的学习、生活有一定的联系,语篇简短,语言简单,内容丰富,题材广泛,体裁多样。教师要鼓励学生多听教材中阅读板块的录音,反复模仿和朗读。模仿既是一种练习形式,又是学习语音、语调的有效途径,可以先让学生听录音,然后反复模仿跟读直到能流利地复述或背诵。朗读有助于学生准确掌握英语的语音、语调,增加表达的连贯性和流畅性,增强语感。

除了让学生听录音模仿跟读外,教师要反复示范朗读,引起学生对语音问题的注意。教师自己示范朗读,要求学生注意单词在连贯语句中的变化,尽量做到连读。在初中起始年级的阅读教学中,教师要帮助学生按照课文内容正确划分意群,标出句子的停顿、重音和语调的变化,还要注意节奏。比如,在学生进行朗读时,可以指导学生通过音调的高低等方面表现肯定、否定、疑问、惊叹等情感。

除了让学生模仿、朗读外,教师还可以让学生复述课文,这样既可以有效地提高学生的朗读、回答问题和口头表达能力,也为学生树立自信并且连贯而流畅地用英语表达自己打下坚实的基础。例如,7B第1单元Reading板块的教学内容是*Homes around the World*,教师可以先让学生反复听课文录音,要求他们注意模仿,注意课文中的语音、语调的变化和连读的处理。反复模仿后,让学生齐声朗读、个别朗读。在学生能够正确、流畅地朗读课文之后,教师指导学生复述课文,要求学生结合课文中的关键词和短语,用自己的语言复

述*Homes in the USA*和*Homes in Thailand*两篇课文,在此基础上要求学生根据实际情况完成口头作文*Homes in China*,以训练学生在真实情景中的语言表达能力。

朗读技巧的培养和训练只有常抓不懈,才能逐步做到表达准确、流利和有节奏感。唯有这样才能真正达到朗读的目的,体现朗读的实际意义,才不至于出现语调单一、只能达意不能表情、缺乏韵律感和节奏感等现象。

3. 结合导入和综合技能板块,开展功能意念话题教学

《牛津初中英语》中导入(Welcome to the Unit)和综合技能(Integrated Skills)板块的听力部分和口语表达部分涵盖了《课标》中“功能意念项目表”的内容,如介绍、建议、问路、购物、就餐、旅游、打电话、谈论天气和朋友等,语境真实,语言地道。导入部分通过简洁、有趣的卡通漫画和贴近学生生活实际的简短对话,激发学生对于单元话题的学习兴趣。在该板块教学中,教师可让学生在模仿对话语音、语调的基础上,对话题进行适度拓展或联想,通过看图说话、改写对话和讨论等形式给学生创设积极思考、大胆想象、自由讨论和表达的空间。

综合技能板块分为两部分:A部分为听力训练,内容包括听录音完成表格,根据所听信息完成报告等;B部分为Speak Up,通常由一些与单元话题相关的对话组成,便于学生模仿、操练,对话回合随着学习内容的深入有所增加,且内容体现功能项目。该板块将语言结构和交际功能相结合,通过对话让学生在所设计的情境中学习使用与本单元话题相关的交际用语,并将所学交际用语自然、灵活地运用到日常生活情境中。综合技能板块的教学以听说为主,辅以简单的阅读和少量写的要求,从听、说、读、写四个方面训练学生的语言运用能力。

综合技能板块的教学活动可以包括以下方面:

(1) 听前活动:帮助学生激活大脑里已有的有关该话题的所有信息,借助相关的文字和图表等视觉信息帮助学生初步了解听力内容,激发学生对听的内容的兴趣,降低学生听力理解的难度。教材的听力练习题型包括选择题和填空题,可以让学生

尝试着在听前填上所缺的部分，这样有助于培养学生利用上下文的内容进行推理和预测的能力。

(2) 听中活动：在听短文时，先让学生整体听一遍，要求听懂大意并简单概括主要内容；然后让学生细听一遍，记录关键信息，完成听力填空练习，训练学生记笔记的能力，培养学生边听边记录的听力习惯。

(3) 听后活动：在听后活动中，要坚持听说结合、听读结合、听写结合。比如，可以将听力练习设计为回答问题的形式，调动学生进行口头表达的积极性；也可以引导学生模仿 Speak Up 中对话的语音、语调，边听边读，听中练读，帮助学生形成良好的语音、语调；还可以选择一部分听力材料，要求学生以自己的方式将已经听懂、理解了的主要内容合理地组织并准确表达出来，加强学生对所听内容的理解和输出。

教师在处理导入和综合技能板块时，需要充分发掘单元相关的功能意念项目，紧密结合自动化考试反馈的学生得分率不高的话题组织教学，强化训练。学生在充分听的基础上，完成模仿、朗读和口头产出的训练。教师对口头作文中明显的语法错误要适时纠正，这样可以避免学生固化错误表达。最后教师根据学生的实际情况进行拓展，以提高学生的综合语言运用能力。

4. 落实项目板块教学，发展学生语言技能

《牛津初中英语》每个模块设置一个 Project (项目)，活动内容和能力要求包含前三个单元中所学的语言知识、语言技能及学习技巧，该板块一方面通过让学生参与真实的语言实践活动，使得语言学习和语言运用紧密地结合起来，另一方面创造了综合运用听、说、读、写技能的机会。在初中起始阶段，项目活动以听和说的活动较多，随着项目的进行，学生的四项语言技能都得到充分展现。落实项目活动的教学，既有利于发展学生的语言能力，又有利于开发学生的非语言能力（如动手能力、合作意识），提高他们的综合素质（何锋，2008）。例如，9A 教材中第二个 Project 的教学内容是 Entertainment in your hometown，要求每个学生做一份介绍自己家乡常见娱乐活动的手册。学生通过小组策划、社会调查、采访家人朋友、汇总信息、设计

手册和展示介绍等步骤，最后完成项目。在完成该项目的过程中，学生的听、说、读、写能力得到了锻炼，他们的动手能力和合作意识也得到了培养。

三、结语

学生学业质量是教育教学最重要的成果之一，通过考试评价我们能有效地检测学生的学习成果和评估教师的教学质量，也能通过对考试结果的分析和反馈来指导教学，从而增强教师教学的目的性和针对性，提高教学工作的质量和效能。初中英语听力口语自动化考试为诊断初中英语教学提供了依据，也有助于教师总结经验与发现问题。在日常听力和口语教学中，教师应充分发掘教材中各个板块的教学资源，夯实学生的语音基础，有计划、分阶段、分层次地抓好学生英语听力理解和口语表达技能，坚持优化听力和口语教学，以提高学生的英语听说能力。

参考文献

- 韩天霖. 2005. 天籁之韵 自学之友——Jazz Chants: 说好英语的一条捷径 [J]. 英语自学, (3): 20–21.
- 何锋. 2008. 进行综合训练 培养语言能力 [J]. 基础教育外语教学研究, (12): 7.
- 何锋. 2010. 江苏省初中英语听力口语自动化考试的实践和思考 [J]. 中小学外语教学 (中学篇), (7): 6–10.
- 教育部. 2001. 全日制义务教育普通高级中学英语课程标准 (实验稿) [M]. 北京: 北京师范大学出版社.
- 孙元春. 2011. Jazz Chants 在英语语音训练中的应用 [J]. 海外英语, (10): 7–8.
- 王初明. 2001. 影响外语学习的两大因素与外语教学 [J]. 外语界, (6): 8–12.

本文为江苏省中小学教学研究 2009 年度第八期重点课题“江苏省初中英语听力口语自动化考试研究”研究成果之一。

本文作者声明：未经本人及北京师范大学中小学外语教学编辑部书面同意，任何媒体不得转载或摘编本文。