

中小學生外語閱讀素養的構成及教學啟示¹

王 蓓 敖娜仁圖雅

北京師範大學

© 2015 中國外語教育 (1), 16–24 頁

提 要：本文在界定“外語閱讀素養”這一概念內涵的基礎上，分析了構成我國中小學生外語閱讀素養的九個基本要素，探討了開展外語閱讀素養教學的意義和啟示，為改革現行單純以提高閱讀理解能力為目標的教學模式提供了新思路。

關鍵詞：中小學生；外語閱讀素養；外語閱讀教學

閱讀是人類成長過程中逐步形成的重要能力，是人們“獲取信息、認識世界、發展思維、獲得審美體驗的重要途徑”（中華人民共和國教育部 2012：22），也是提高國民文化知識水平、提升國家競爭力的重要基礎。因此，提高中小學生的閱讀能力一直是學校教育的重要任務之一。近年來，傳統的“閱讀能力”的概念正在逐漸被“閱讀素養”這一新的概念所取代，因為“閱讀素養”包含了更加全面和豐富的內涵：它不僅強調學生閱讀所需的語言能力、認知能力和社会文化能力，還強調了促進學生全人發展所需要的基本素養。我們認為“閱讀素養”這一概念也同樣可以適合於外語教學，可用以改變傳統外語教學只注重閱讀技能，不關注學生閱讀素養發展的弊端。為此，本文將在區分閱讀能力與閱讀素養概念的基礎上，介紹母語閱讀素養的內涵，然後圍繞“外語閱讀素養是什麼”、“如何構成”、“如何培養”等問題展開討論。

1. 閱讀能力與閱讀素養的區別

“閱讀能力”（reading ability）泛指閱讀所需的能力，其內涵取決於不同研究視角對閱讀的理

解。閱讀既是讀者處理文本信息，積極主動與文本互動的心理語言學過程，也是受到各種因素影響的社會語言學過程（Weaver 2009）。人們對閱讀的理解一直在不斷發展和變化，儘管學界對“閱讀能力”的定義尚未達成共識，但“總體上，閱讀主要涉及文本解碼和理解所涉及的個體心理過程”（Rueda 2011：84）。Gough 和 Tunmer（1986）的朴素閱讀觀（simple view of reading）也認為，我們可以从解碼能力和理解能力兩方面來理解“閱讀能力”。因此，多年來，與閱讀能力相關的研究主要圍繞解碼能力（如音素意識、拼讀能力、閱讀流暢度等）和閱讀理解能力（如閱讀技巧與策略、語言知識等）展開。

“閱讀素養”源自英文 reading literacy 一詞的翻譯。英文中 literacy 原指“讀寫能力”或“受過教育”，不僅包含“閱讀”的概念，還涉及個體和社會群體在不同場景和情境中需具備的信念、態度和習慣（Pearson & Raphael 2000）。Literacy 的反義詞是 illiteracy，相對於中文的“文盲現象”，在科學技術迅速發展的 21 世紀，“文盲現象”已不再單指不會讀寫，而用來指當今人類生存和發展所需的更廣泛的綜合能力的缺失。所以，近年來人們開始用各種 literacy 來衡量

1 本文是全國教育科學規劃專項課題“中國中小學生英語分級閱讀體系標準研製”項目（GPA5054）的成果之一。

学科教育质量,如reading literacy (阅读素养)、mathematical literacy (数学素养)、science literacy (科学素养)和financial literacy (金融/理财素养)等。这里的literacy强调知识和能力的运用以及这一过程中所需的综合素养,已然失去其原本的意义,所以在教育情境中对其更贴切的翻译应为“素养”。

“阅读素养”的内涵是随着时代的发展不断丰富和完善的。从文献上看,真正意义上的阅读素养出现于上世纪末,当时“阅读素养”指儿童“理解和运用社会所需和/或对个人有价值的书面语言形式的能力”(Elley 1992: 3)。21世纪初,人们考虑到阅读活动的多重目的,提出“阅读素养”不仅包括小读者构建文本意义的能力,还应包括他们通过阅读进行学习、参与社会、获得审美体验的能力(Mullis *et al.* 2009)。近几年,随着终身学习观的不断深入,“阅读素养”不再单指儿童的阅读能力,而指人一生中需要持续建构的一种综合能力(OECD 2013)。同时,对于阅读素养的评估也在传统“阅读能力”所关注的要素(如阅读理解能力)的基础上,补充了阅读习惯和阅读体验等内容。

总的来说,“阅读素养”是对“阅读能力”概念的发展。“阅读素养”的内涵要大于“阅读能力”,它不仅涵盖了“阅读能力”所涉及的各要素,如解码文本信息和理解文本内容所涉及的一系列知识、技巧和策略,如语言知识、音素意识、拼读能力、阅读流畅度、阅读技巧和策略等,还包含了阅读动机、态度、习惯等促进个体参与社会活动、促进其全人发展需具备的综合素养,即阅读品格。所以,我们将“阅读素养”理解为“阅读能力”加“阅读品格”。

2. 母语阅读素养的内涵

PIRLS (国际阅读进展研究)(Mullis *et al.* 2009)和PISA (国际学生评估项目)(OECD 2013)是目前影响力较大的、涉及母语“阅读素养”的两个国际性评估项目。前者是针对小学四年级学生阅读素养发展水平的评估,后者则

针对初中学生在阅读、数学、科学和理财等方面素养的水平评估。PIRLS对“阅读素养”的定义为:“小读者能从各类文本中建构意义。他们为了学习、参与学校和日常生活中的阅读群体、获得乐趣而阅读”(Mullis *et al.* 2009: 11); PISA将“阅读素养”定义为“人们为了达成目标、开发潜能和参与社会,理解和运用书面文本并对其进行反馈,与之互动的能力”(OECD 2013: 2)。虽然PIRLS和PISA对母语“阅读素养”均进行了界定,但其均指向大规模评估,受其局限,两者都只给出了基于“阅读素养”要素的评估框架,未能详细讨论“阅读素养”的内涵。鉴于此,我们根据之前对“阅读素养”的理解,逐一分析“阅读能力”和“阅读品格”的具体内涵。

2.1 阅读能力

英美国家对于母语阅读能力内涵的理解主要体现在他们的国家课程标准和国家级研究报告中。美国的共同核心州立标准(The Common Core State Standards for English Language Arts & Literacy in History/Social Studies, Science, and Technical Subjects,以下简称CCSS)、英国的小学读写和数学课程标准(The Primary Framework for Literacy and Mathematics,以下简称PFLM)和美国国家阅读专家组(National Reading Panel, NRP)在2000年的报告(以下简称RNRP)中,均对儿童母语阅读能力进行了详细的阐述。通过对比分析,我们概括出六项儿童母语阅读能力的构成要素,即:文本概念、音素意识、拼读能力、阅读流畅度、阅读技巧与策略和母语语言知识。例如,RNRP、CCSS和PFLM均提到了拼读能力、阅读流畅度、词汇、阅读技巧和策略;当提到识别并分辨音素的能力时,RNRP使用了音素意识一词,CCSS使用了语音意识,而PFLM使用了语音知识。语音意识和语音知识的内涵更多,不仅包涵音素意识,还包括“语音单位,如音节和韵字”(Ehri 2009: 295)。对于刚刚开始学习阅读的低年级小学生,音素意识的强弱能有效地预测阅读素养的发展走向(Share, Jorm, Maclean & Matthews 1984); CCSS明确提到文本概念,

RNRP將它融於拼讀能力中，而PFLM則將它置於文本理解和詮釋能力之下。

關於這六個要素的具體內涵，以上文獻並沒有提供詳細的界定，但如果這六個要素是構成母語閱讀能力的重要組成部分，我們則有必要進一步闡釋每個要素的具體內涵。以下是通過進一步文獻梳理，我們對六個要素的內涵所作的解讀。

文本概念：Tompkins (2010) 認為文本概念主要包含書本概念 (book-orientation concept)、方向概念 (directionality concept)、字母單詞概念 (alphabet and word concept) 和標點符號概念 (concept of punctuation)。書本概念指讀者知道如何拿書和如何翻頁，明白文本意義的載體是文字而非插圖。方向概念指文本的書寫順序，如英文是從左到右，从上到下進行書寫。字母單詞概念指讀者能識別大小寫字母、明白字母和單詞的作用 (Tompkins 2010)。此外，讀者還需要注意到文本中的標點符號並知道它們的名字和用途。

音素意識：音素是最小的語音單位。音素意識指“關注並熟練地運用口語詞匯音素的能力” (NICHD 2000: 2-1)。Learning Point Associates (2004) 認為音素意識主要表現為以下七個能力：音素識別 (isolating phonemes)、首尾音混合 (blending onset-rimes)、音素混合 (blending phonemes)、音素刪除 (deleting phonemes)、音素分割 (segmenting words into phonemes)、音素添加 (adding phonemes) 和音素替換 (substituting phonemes)。“音素意識是學會閱讀的前提” (Tompkins 2010: 155)。母語兒童在學會閱讀前積累了一定的口語詞匯，具有了一定的語音知識，而閱讀需要它們將字音，即口語詞匯與詞形和詞義進行聯接。當學生學習詞形與詞義搭配知識和拼讀規律的時候，音素意識會起到重要作用 (Cunningham 2007)。

拼讀能力：指掌握並運用發音和拼寫的搭配合規則。拼讀詞匯的能力根據Koda (2007) 的理解，對於兒童來說，單詞認知能力的發展是建立在對形—音聯接的理解基礎上的，因此，掌握拼讀規則可以幫助學生解碼生詞 (Foorman *et al.* 1998)。掌握一定的拼讀能力可有效促進讀者視

覺詞匯的發展，加速單詞認知的自動化，進而促進整體閱讀理解。

閱讀流暢度：閱讀流暢度指閱讀的準確度、速度和韻律 (Rasinski 2003)。其中閱讀準確度指自動識別單詞的能力 (Tompkins 2010)，當讀者不能準確地識別並理解單詞時，閱讀的流暢度就會受阻。雖然閱讀速度因人而異，但流暢的閱讀是有效閱讀的前提，因此需要讀者具有快速識別單詞的能力，從而為讀者騰出更多的工作記憶空間，而過慢的閱讀速度往往是閱讀障礙的表現。閱讀韻律指讀者根據文本內容，使用恰當的義群和語調進行朗讀的能力。根據意群閱讀可以促進閱讀理解的準確度和速度，保持閱讀的韻律可以使閱讀更接近自然話語，有利於理解閱讀的內容。

母語語言知識：母語語言知識包括語音、詞匯、語法、篇章結構等方面的知識，這些都是讀者在閱讀理解過程中所需要的知識。事實上，以上所提到的文本概念、音素意識、拼讀能力、閱讀流暢度都是基於語言知識的閱讀能力，體現了對語言知識的意識和運用能力。

閱讀技巧和策略：閱讀技巧和閱讀策略是達到熟練閱讀的必要能力。人們經常將兩者等同。Grabe和Stoller (2005) 認為閱讀技巧和閱讀策略無明顯區別，因為對於熟練讀者來說，以上技巧和策略都是自動的，如閱讀時跳過生詞、為確定文本意義而重讀等。但兩者實則區別很大。Afflerbach、Pearson和Paris (2008) 指出，閱讀技巧是自動的、無意識的，而閱讀策略需要讀者有意識地控制和調整閱讀活動。當閱讀策略的運用實現自動化時，就成為了閱讀技巧。

2.2 閱讀品格

閱讀品格主要包含閱讀習慣和閱讀體驗。PIRLS (Mullis *et al.* 2009) 的閱讀評估框架將閱讀品格界定為“閱讀行為與態度” (reading behavior and attitude)，主要考查學生的閱讀量、閱讀頻率、閱讀興趣、閱讀態度、閱讀動機、自我評估等。PISA (OCED 2013) 並未在評估框架中提及閱讀品格，但在界定“閱讀素養”時強調了閱讀投入 (engagement) 的重要性。以上要

素主要涉及读者的阅读习惯（如阅读量、阅读频率）和阅读体验（阅读兴趣、阅读态度、阅读动机和自我评估）。

3. 外语阅读素养的内涵

鉴于已有文献尚未对学生外语阅读素养的本质和内涵作过系统阐述，我们有必要基于对母语儿童阅读素养构成要素的讨论，通过比较母语与外语阅读的异同，探讨我国中小学生外语阅读素养的内涵及其构成。

3.1 母语与外语阅读之异同比较

中小学生学习外语阅读不仅需要上述六种阅读能力（文本概念、音素意识、拼读能力、阅读流畅度、目标语语言知识、阅读技巧与策略），还需要具备目标语国家社会文化背景知识。Koda（2007）将读者的背景知识分为一般知识（general knowledge）、特定文化知识（cultural-specific knowledge）和范畴知识（domain knowledge）。一般知识指读者所掌握的普通知识和目标语语言知识，而范畴知识则指读者对特定领域的了解。以上两种知识均存在于母语和外语

阅读中，但母语和外语读者对具体文化知识的掌握程度却大不相同。母语读者熟悉本国文化，更容易理解文本，而外语读者缺乏可激活的目标语国家社会文化背景知识，阅读理解会受到一定的影响。对于外语读者来说，背景知识、尤其是社会文化背景知识与语言知识同等重要，因为背景知识的缺失会影响他们对文本意义的推论，而语言知识有时可能也无法弥补这一缺失。例如，一个不了解万圣节的外语读者和熟悉该节日的母语读者，在阅读与万圣节相关的文本时，阅读理解的程度和效果是不一样的。所以，目标语国家社会文化背景知识是外语阅读能力的必要组成部分。此外，由于母语读者和外语读者处于不同的社会文化环境，其阅读品格也会受到其成长环境的影响而形成不同的阅读体验和阅读习惯。

3.2 外语阅读素养的内涵

上文讨论了母语阅读素养的内涵，并比较了母语与外语阅读的异同，由此我们提出，我国中小学生学习外语阅读素养应包括“外语阅读能力”和“外语阅读品格”两大要素。以下对这两大要素作进一步的阐述。

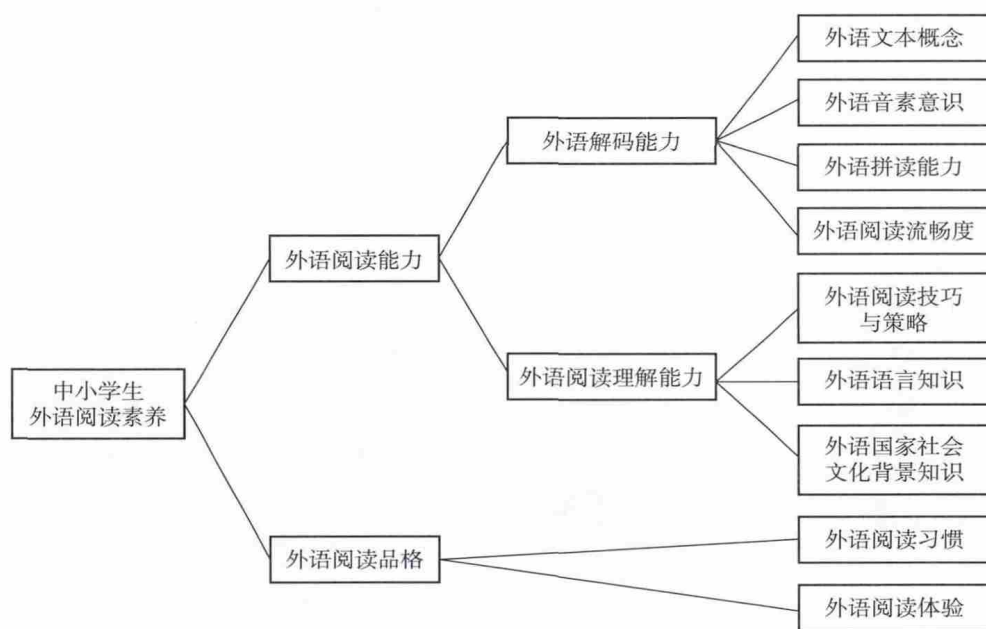


图1 中小学生学习外语阅读素养的内涵

外語閱讀素養的構成主要借鑑文獻中有关母語“閱讀素養”的組成部分，即“閱讀能力”（包含文本概念、音素意識、拼讀能力、閱讀流暢度、閱讀技巧和策略、母語語言知識）和“閱讀品格”（包涵閱讀習慣和閱讀體驗）。同時，在比較母語與外語閱讀的基礎上，將母語語言知識改為外語語言知識，補充了外語國家社會文化背景知識的新要素。外語國家社會文化背景知識指讀物中特有的相關社會文化背景知識，如目標語國家的風俗習慣，如特有的風俗習慣、宗教傳統等。由此，外語閱讀素養由“外語閱讀能力”和“外語閱讀品格”兩大部分構成（見圖1）。第一部分，即外語閱讀能力，分別由外語解碼能力和外語閱讀理解能力構成。這兩個組成部分又包含了七個具體要素。其中外語解碼能力包含了外語文本概念、外語音素意識、外語拼讀能力、外語閱讀流暢度等四個具體要素；外語閱讀理解能力包含了外語閱讀技巧與策略、外語語言知識、外語國家社會文化背景知識等三個具體要素。外語閱讀素養中的第二大部分，外語閱讀品格包含了外語閱讀習慣和外語閱讀體驗兩個組成部分。閱讀習慣包括閱讀量、閱讀頻率和閱讀方法，而閱讀體驗包括閱讀興趣、閱讀動機、閱讀態度和自我評估。外語閱讀能力和外語閱讀品格相輔相成：閱讀能力是閱讀品格的基礎，閱讀品格是閱讀能力持續發展的有力支撐。外語閱讀素養中九要素之間的關係是一個既有交叉但又互為促進的關係，部分單詞和語音知識同屬解碼能力和語言知識：快速的單詞識別屬於解碼能力，而單詞量又屬於語言知識；語音知識是語言知識的一部分，而音素意識和拼讀能力等解碼能力也涉及語音知識。同樣，外語閱讀能力中的閱讀技巧與策略也涉及閱讀品格中的閱讀習慣。

4. 研究外語閱讀素養對閱讀教學的啟示

外語閱讀素養這一概念的提出對於廣大外語教育工作者更好地認識、研究和改進中小學生外語閱讀教學具有重要意義。以培養外語閱讀素養

為目的的閱讀教學將不僅有助於提升學生外語閱讀整體水平，還有利於學生外語學習的可持續發展。這對中小學外語教師也提出了新的挑戰。也就是說，外語教師不僅需要建構外語閱讀素養的意識，還要探索培養中小學生外語閱讀素養的教學模式和教學方法。外語閱讀教學應改變過去詞匯開花、語法為本的教學模式，著眼於從文本概念、音素意識、拼讀能力、閱讀流暢度、閱讀策略、語言知識和文化背景知識入手，設計豐富的課堂閱讀教學活動和有效的閱讀教學方法，在提高學生閱讀能力的同時，還要特別重視對閱讀品格的培養，努力引導學生形成積極的閱讀興趣和良好的閱讀習慣。

4.1 文本概念的培養

文本概念是閱讀素養形成的第一步，應從小學低年級抓起。因為低年級學生往往會更專注於讀物的圖片而忽略文本信息。他們拿到一本書常常會翻閱而過，易形成應付閱讀的心理或缺乏耐心的不良閱讀習慣。此外，由於我國中小學外語教材組織形式的要求，學生在校期間很少接觸完整的外語圖書，所以文本概念的整體發展也受到了一些局限。為此，教師應盡早為學生提供接觸英語圖書的機會，引導學生關注讀物的封面、封底、扉頁，幫助他們建構文本概念，這將有利於孩子從小建立閱讀的概念和習慣。在操作過程中，教師可以將圖畫書展示在PPT中，啟發學生指認封面、封底和扉頁上的內容，如作者、插圖繪圖者、標題、出版社等。

4.2 音素意識的培養

我國中小學外語教學很少涉及音素教學，即使有也是包含在語音和拼讀教學中，而且教師對於什麼是音素、如何培養音素意識也了解甚少。音素意識培養的重點在於為學生創造感知和操作音素的機會。教師可以在單詞學習、拼讀規律學習、唱歌、唱童謠、玩游戏等環節中穿插培養音素意識的活動。具體活動可以有：1) 老師給出含有相同音素的單詞，讓學生尋找共同點，如老師讀pig和peak，問學生它們的第一個音是什麼

(音素识别); 2) 老师给出单词问学生该单词有多少个音或让他们识别单词的首音、尾音和中间音(音素分割); 3) 老师给出几个音, 让学生组词, 如老师读 /b/、/e/、/d/, 问学生将三个音合起来怎么读(音素组合); 4) 老师给出一个单词, 让学生替换其中某个音, 如老师读 hat, 问如果把 /h/ 换成 /k/ 怎么读(音素替换)。对于高年级的学生, 老师可以在以上活动的基础上, 启发学生总结规律和运用规律。

4.3 拼读能力的培养

目前我国中小学外语课堂中拼读教学的比重很少, 词汇学习以死记硬背为主, 学生很少有机会尝试运用拼读规律进行识词和开展阅读。拼读能力的培养应突出拼读规律的学习和运用, 适合在学生已经学习了一定数量英语词汇的读音和拼写的基础上进行, 教师要引导学生在学习过程中运用拼读规律对所学习词汇进行观察、归纳和分类。当然, 教师应根据学生的外语水平和认知发展水平, 确定拼读规律的学习顺序。如, 先从比较容易掌握的字母和字母组合开始, 激活学生的先前知识, 帮助他们总结拼读规律。在运用拼读规律时, 重点引导学生基于已知拼读规律, 解码和学习新单词。在准备活动材料时, 教师应尽量为学生创造在真实情境中学习运用拼读规律的机会。

4.4 阅读流畅度的培养

在我国中小学外语课堂中, 阅读教学通常走两个极端: 读得少和读到“吐”。读得少是因为过分强调朗读, 很少给学生默读和自主阅读的机会, 学生缺乏真正的阅读体验; 读到“吐”则表现为功利性阅读, 即教师为了提高学生阅读考试的分数而进行应试性阅读, 导致学生对阅读产生反感, 因为他们在阅读中仅需要关注正确答案, 而不会关注阅读过程中的感受和对意义的思考。导致这两种情况出现的原因皆为教师不了解阅读流畅度的内涵以及正确的培养方法。阅读流畅度包含阅读的准确度、速度和韵律。Koda (2007) 认为, 快速且不费力的理解是流畅阅读的必要条

件。掌握一定的拼读能力能促进读者视觉词汇的发展, 因此, 要培养流畅度, 教师需要帮助学生加速单词认读的自动化。具体而言, 教师可以通过快速展现单词的方式激发学生的认读愿望, 还可以采用拼读竞猜活动鼓励学生运用拼读规律拼读不熟悉的英文单词, 不断扩大学生的视觉词汇。阅读速度可以通过跟读、重复阅读、速度递增阅读等方法进行培养, 当然读快的前提是读懂和读对。对于阅读韵律, 教师可以通过电子屏幕先整体、再切分呈现的方式帮助学生体会句子的意群, 学会正确停顿, 同时通过加速的方式训练句子阅读的自动化。此外, 教师也可以通过朗读表演等活动为学生创造实践的机会。

4.5 阅读技巧与策略的培养

我国中小学外语教学中, 很多教师认为, 只有高年级的学生才有可能使用到阅读技巧和策略, 而低年级阅读不需要太多的阅读技巧和策略。事实上, 任何阶段的阅读活动都需要相应的阅读技巧和策略, 包括低年级阶段。阅读技巧和策略的培养应渗透到从低段到高段的日常阅读活动和阅读教学中。阅读前, 教师可通过展示读物封面或插图, 激发学生已有知识, 启发学生猜测故事情节或讨论阅读预期, 培养学生的预测能力。阅读中, 教师可引导学生通过观察图片和阅读上下文猜测故事情节, 培养学生的推断能力, 并通过给图片和句子排序来培养他们的语篇意识。阅读结束后, 教师可让学生总结文本大意, 引导学生分析或评价所读信息, 鼓励学生表达个人感受和观点。需要注意的是, 阅读技巧和策略的种类繁多, 教师应根据学生的外语语言水平和认知发展水平, 采用适合不同年龄特征和语言水平的策略和方式培养学生的阅读策略。

4.6 外语语言知识的培养

外语语言知识的培养向来是我国中小学外语教学的重中之重。但多数教师会采用精读模式讲解文本, 经常忽略阅读量, 以及读中和读后活动的重要性。拓展外语语言知识的重要途径之一就是增加阅读量, 大量阅读不仅可以增加学生接触

特定語言知識的頻率，還為自然習得語言知識提供了條件。在閱讀中，教師應鼓勵學生摘抄學習的單詞和喜愛的句子，學習做讀書筆記；教學中，教師還可以在學生理解的基礎上，幫助他們總結所學的語言知識，創設情境鼓勵學生運用所學語言知識進行有意義的表達。

4.7 外語國家社會文化背景知識的培养

閱讀是讀者與文本對話的過程，即讀者結合自己的已有知識與文本中的新知識進行對話，所以在閱讀前激發學生的已知顯得尤為重要。這樣做不僅能促進理解，更能激發閱讀興趣。而對於文本中的外語國家社會文化背景知識，我國中小學外語教師一般會自己講解，不太注重激發學生的已有知識和發揮他們的主觀能動性。對於嚴重影響學生閱讀理解的背景知識，教師可以考慮在閱讀前通過視頻或圖片，採用啟發式提問或介紹等方式提供相關背景知識。教師也可以提前布置任務讓學生查找相關信息並在課堂上進行分享。對於大部分學生熟悉的背景知識，教師可以通過討论文本所涉及的背景知識、或者對比中外文化等活動，引導學生正確理解文本內容，並在此基礎上拓展目標語國家社會文化背景知識。

4.8 良好閱讀品格的培养

外語閱讀品格包括外語閱讀習慣和外語閱讀體驗兩個部分。閱讀習慣的內涵很多，它不僅包括狹義上的閱讀行為（閱讀方法），還包括閱讀量與閱讀頻率。關於閱讀體驗，最重要的是激發學生內在的閱讀興趣，培養學生自我評估的能力。長期以來，我國中小學外語教學往往重視詞匯和語法知識的學習，雖然近年也開始重視閱讀技巧和策略的訓練，但對學生的閱讀興趣、閱讀習慣、自我評估、閱讀量和閱讀頻率的關注明顯不足。為幫助學生形成良好的閱讀習慣和積極的閱讀體驗，教師應在為學生提供豐富的閱讀材料的同時，增加閱讀的頻率。有條件的學校可以購買適合學生的外語分級讀物，建立外語圖書角或者學校外語圖書室等方式來整合閱讀資源，創造閱讀環境。沒有條件的學校，教師可以鼓勵學生

自願將自己家裡的外語圖書帶到學校，創建班級讀書角，分享閱讀資源。教師可以根據現有的閱讀材料進行難度分級，在此基礎上，利用中午課間或者每節課抽出5分鐘，鼓勵學生選擇自己喜歡的讀物進行默讀，並堅持下去。激發學生內在閱讀興趣的關鍵是要給學生比較寬鬆和充分的自主閱讀時間，不檢測，不抽查。同時允許他們選擇自己喜欢閱讀的書目。教師通過定期組織閱讀分享會或者朗讀會，為學生創設交流閱讀體驗和自我評估閱讀的機會，鼓勵學生向其他同學推薦優秀閱讀書目。可以相信，這樣的嘗試一定會收到意想不到的效果。需要注意的是，教師在學生閱讀時，自己也要選擇一本書閱讀，樹立閱讀榜樣。有了良好的閱讀環境、豐富的閱讀資源，積極的閱讀情趣，充分的閱讀時間，學生必然會逐步形成主動閱讀的態度和良好的閱讀習慣，構建積極的閱讀品格。

5. 培养外語閱讀素養需注意的問題

兼顧閱讀素養各要素。教師應結合學生的心理和年齡特點，以及他們的英語語言水平，在培養閱讀素養的過程中，統籌兼顧閱讀素養的各要素。例如，在低年段，當學生尚未形成系統的文本概念和音素意識時，教師應首先引導學生熟悉外語讀物的閱讀順序，通過封皮、標題、封底、扉頁的認知活動幫助學生建立文本概念，在此基礎上，加強音—形結合練習，為學生學習詞匯奠定基礎；在學生積累一定的外語語言知識後，教師可以加強拼讀單詞和認讀句子的訓練，拓展學生的視覺詞匯能力，為流暢閱讀掃清障礙；外語國家社會文化背景知識的學習應貫穿於中小學各階段，循序漸進。此外，教師應隨著學生的年齡增長，逐步加大閱讀量，把閱讀興趣和良好閱讀習慣的培養始終作為閱讀教學的重點。

創設積極的閱讀體驗過程。積極的閱讀體驗是閱讀素養發展的必要條件。在中小學外語課堂中，教師應從發展學生的閱讀興趣入手，避免過多地檢查閱讀理解，或者進行詞匯、語法測試，而應創造條件為學生提供充分的閱讀時間和閱讀

指导。教师可通过组织图书推介会、故事会或故事创作会等方式提高学生的阅读参与度,激发学生内在的阅读动机,即对外语阅读本身的喜爱,这恰恰是现今中小学外语教学亟待加强的。

实现阅读的多重目的。外语阅读不仅仅是为了学习语言,还是为了拓展知识、参与社会活动和进行娱乐。在选择读物时,教师应考虑学生的年龄和心理特征,结合阅读情境和目的选择学生喜爱并能读懂的读物。在阅读教学中,教师应提供独立阅读、分享阅读和合作阅读等多种机会,设计多样的阅读活动以提高学生对文本、体裁、结构、写作方式的敏感度和批判性阅读的意识,鼓励学生,模仿故事结构创编自己的故事,成为自己故事的小作者和绘图者,与同学分享自己的作品。这可以使学生获得巨大的成就感,也是对他们的最好奖励。目前的中小学英语课堂,经常被跟读、齐读、小组读等各种朗读活动以及语言知识的讲解所灌满,鲜有自主阅读和读后讨论的机会。

构建多元化阅读评价。目前的中小学外语阅读能力评价通常以阅读理解多项选择题为主要测试方式,关注学生对词汇、语法、内容理解的整体结果,忽略了阅读素养中不同要素的发展水平,如阅读兴趣、阅读习惯、阅读策略、阅读流畅度和跨文化理解等,导致无法科学地诊断学生在外语阅读素养发展中的进步和遇到的困难,也无法为教师改进教学提供依据。因此,建构学生外语阅读素养评价体系是下一步的重要工作。PIRLS阅读素养评估项目为我们提供了一些借鉴,他们已经创建了多元化的阅读评价体系,通过阅读理解测试和调查问卷两种方式评估学生的阅读过程、阅读行为和态度。同时,也有其他研究者开发了信效度较高的阅读素养测评工具,对学生的文本概念、音素意识、拼读能力、阅读流畅度、语言知识等进行测试(详见Tompkins 2010),并通过问卷和访谈等了解学生的阅读习惯和体验,为我们开发合理的外语阅读素养评价体系奠定了基础。

6. 结语

综上所述,研究外语阅读素养的构成和培养途径,对教师更深刻地认识阅读的目的,把握阅读教学的内涵,提高阅读教学的效率,促进学生外语阅读素养的发展具有重要意义。它有利于教师从单一关注学生的阅读理解能力转向培养学生的阅读素养,特别是关注学生的良好的阅读习惯和积极的阅读体验,使学生的阅读能力和阅读品格在良性循环中互动发展,为学生形成良好的阅读素养、人文素养和跨文化交际意识奠定必要的基础。

参考文献

- Afflerbach, P., P. D. Pearson & S. G. Paris. 2008. Clarifying differences between reading skills and strategies [J]. *The Reading Teacher* 61 (5): 364-373.
- Cunningham, P. 2007. Best practices in teaching phonological awareness and phonics [A]. In L. B. Gambrell, L. M. Morrow & M. Pressley (eds.). *Best Practices in Literacy Instruction* [C]. New York: The Guilford Press. 159-177.
- Department for Education and Skills. 2006. Primary Framework for Literacy and Mathematics [OL]. www.educationengland.org.uk/.../2006-primary-national-strategy.pdf (accessed 12/01/2014).
- Ehri, L. 2009. Learning to read in English: Teaching phonics to beginning readers from diverse backgrounds [A]. In L. M. Morrow, R. Rueda & D. Lapp (eds.). *Handbook of Research on Literacy and Diversity* [C]. New York: The Guilford Press. 292-319.
- Elley, W. B. 1992. *How in the World Do Students Read?* [M]. The Hague, Netherlands: IEA.
- Foorman, B. et al. 1998. The role of instruction in learning to read: Preventing reading failure in at-risk children [J]. *Journal of Educational Psychology* 90 (1): 37-55.
- Grabe, W. & F. L. Stoller. 2005. *Teaching and Researching Reading* [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Gough, P. B. & W. E. Tunmer. 1986. Decoding, reading, and reading disability [J]. *Remedial and Special Education* 7: 6-10.
- Koda, K. 2007. *Insights into Second Language Reading:*

- A Cross-Linguistic Approach* [M]. Beijing: World Publishing Corporation.
- Krashen, S. D. 2004. *The Power of Reading: Insights from the Research* (2nd ed.) [M]. Portsmouth: Heinemann.
- Learning Point Associates. 2004. *A Closer Look at the Five Essential Components of Effective Reading Instruction: A Review of Scientifically Based Reading Research for Teachers* [M]. Naperville, IL: Learning Point Associates.
- Mullis, I.V.S., M. O. Martin, A. M. Kennedy, K. L. Trong & M. Sainsbury. 2009. *PIRLS 2011 Assessment Frameworks* [M]. Chestnut Hill, MA: TIMSS & PIRLS International Study Center, Boston College.
- NGA center. 2014. The common core state standards for English language arts & literacy in history/social studies, science, and technical subjects [OL]. <http://www.corestandards.org/ELA-Literacy> (accessed 12/01/2014).
- NICHD. 2000. *Teaching Children to Read: An Evidence-based Assessment of the Scientific Research Literature on Reading and its Implications for Reading Instruction: Reports of the Subgroups* (NIH Publication No. 00-4754) [M]. Washington, DC: U.S. Government Printing Office.
- OECD. 2013. *PISA 2012 Assessment and Analytical Framework: Mathematics, Reading, Science, Problem Solving and Financial Literacy* [M]. Paris: OECD Publishing.
- Pearson, P. D. & T. E. Raphael. 2000. Toward a more complex view of balance in the literacy curriculum [A]. In W. D. Hammond & T. E. Raphael (eds.). *Literacy Instruction for the New Millennium* [C]. Grand Rapids, MI: Center for the Improvement of Early Reading Achievement & Michigan Reading. 1-21.
- Rueda, R. 2011. Cultural perspectives in reading: Theory and practice [A]. In M.L. Kamil, P. D. Pearson, E. B. Moje, & P. P. Afflerbach (eds.). *Handbook of Reading Research Volume IV* [C]. New York and London: Routledge. 84-104.
- Rasinski, T. V. 2003. *The Fluent Reader* [M]. New York: Scholastic.
- Share, D. L., A. F. Jorm, R. Maclean & R. Matthews. 1984. Sources of individual differences in reading acquisition [J]. *Journal of Educational Psychology* 76: 1309-1324.
- Tompkins, G. E. 2010. *Literacy for the 21st Century: A Balanced Approach* (5th ed.) [M]. Boston: Allyn & Bacon.
- Weaver, C. 2009. *Reading Process: Brief Edition of Reading Process and Practice* (3rd ed.) [M]. Portsmouth: Heinemann.
- 中華人民共和國教育部, 2012, 《義務教育語文課程標準》(2011年版) [M]。北京: 北京師範大學出版社。

作者簡介

王薔 (1955—), 北京師範大學外國語言文學學院教授。主要研究領域: 外語教師教育、語言學習理論、英語教學法、行動研究、外語課程與課堂教學改革。電子信箱: wangqiang@bnu.edu.cn

敖娜仁圖雅 (1984—), 北京師範大學外國語言文學學院博士生。主要研究領域: 外語教育、外語教師專業發展。電子信箱: nrtycoco@126.com

English Abstracts

Key issues in business English program development under the guidance of the National Criterion of Teaching Quality for BA Program in Business English

WANG Lifei.....3

Based on the National Criterion of Teaching Quality for BA Program in Business English (NCTQPBE), this paper describes the background for the coming MOE document, and discusses the key issues of program positioning and objective, quality, knowledge and ability of the business English majors, the curriculum framework and design, teacher development, and streams development of college business English programs of China. It emphasizes that the quality and connotation improvement is the key to sustainability of the business English program.

International innovative foreign language talents in China: Its education and disciplinary strategies

YANG Lianrui, CHEN Shifa & ZHANG Qin.....9

In light of current situation of training foreign language talents, the paper, proceeding from the international background, rethinks the orientation and its construction of foreign language discipline, tries to build a system of training international innovative foreign language talents within a reasonable framework of foreign language discipline, and provides some desirable measures for training international innovative foreign language talents on the basis of actual foreign language teaching practice in order to improve the quality of training foreign language talents and promote sustainable development of foreign language discipline and its teaching in our country.

FL reading instruction and components of young children's FL reading literacy

WANG Qiang & AO Narentuya..... 16

This paper intends to define what foreign language (FL) reading literacy is and what its main components are. Based on a discussion of its nine essential components, the paper explores the significance for understanding the components of FL reading literacy and discusses implications for FL reading instruction in schools. It hopes to provide new insights for innovation in the current FL reading instruction that solely emphasizes the development of reading comprehension.

Theme-based group presentation in college EAP class: An action research based on Project-Based Learning Approach

ZHANG Wenjuan..... 25

In a newly implemented academic English course designed for the first-year undergraduate, Legal English,