

编者按:《北京市中小学英语学科教学改进意见》提出要“进一步发展学生综合语言运用能力”,“鼓励学生尝试运用英语进行思维”。语言与思维关系密切,要切实提高学生的英语综合运用能力,就要建立英语思维,但高中英语教师对学生的思维能力培养关注不够。本期,北京教科院基教研中心的教研员和来自一线的老师共同探讨如何在教学中培养学生的思维能力,并展示他们在“切实转变学科教与学方式”“科学设计个性化作业”和“积极推进学习评价改革”方面的积极尝试。

高中英语教学中学生思维能力的培养

文/陈新忠(北京教育科学研究院基教研中心)

关于语言与思维关系的讨论由来已久。以柏拉图为代表的“等同论”者认为,思维和语言是同一事物,语言是出声的思维,思维是无声的语言。后来,更多的人认为语言和思维是两种不同的东西,但有密切的联系。以美国语言学家萨皮尔和沃尔夫为代表的“语言决定论”者认为,学习一种语言无非是学会用该种语言来思维。以苏联心理学家卢利亚为代表的“思维依赖语言论”者认为,语言和思维有密切关系,人类的思想依赖于语言,离开了语言,逻辑思维是不存在的。

国内语言界的多数学者普遍认为,语言是思维的基础,思维离不开语言。叶蜚声和徐通锵在他们合著的《语言学纲要》中便提出:“不管用本族语思维也好,还是用外族语思维也好,一个人在思维的时候总得运用一种语言……可见思维离不开语言,必须在语言材料的基础上进行。”戚雨村提出“思维是构成语言的必要条件”的说法;王维贤提出“思维借助语言进行,是人类特有的一种精神活动”。不难看出,语言与思维互为依存,思维的过程就是语言理解和表达的过程。

杨敏更是提出“语言思维”的说法。她提出“语言思维有两种含义,一是说凭借语言进行思维,如平常所说到的‘汉语思维’、‘英语思维’;二是说语言思维好比是语言符号的运行系统,在人的大脑中始终处于自主的运行状态,使语符的音、形、义三者之间,以及语符与语符之间产生关联,组成词(字)、词语、语段和语篇,使语言的交际功能得以体现。”王小璐、李恒威、唐孝威也提出“语言思维是思维中最成熟的思维,所谓深思熟虑一般指的是经过内部语言概括过的思维,因此,抽象思维多用语言进行”。由此更说明语言与思维密不可分的关系。

语言与思维的关系如此密切,但高中英语教师对学生的思维能力培养关注不够。在语法教学中,教师急于呈现语法结构;阅读教学中,教师关注的是表层信息的获取;写

作教学中,教师关注的是框架以及句式的梳理,等等。

在语法教学中,教师可提供一系列含有某一语法现象的语言材料,让学生在广泛阅读和理解语篇的基础上,初步感知语法现象在情境中的意义。学生观察含有语法现象的句子,通过比较、分析,了知语法现象的意义、功能以及使用的场合。之后,学生在不同情境中运用语法,达到熟练、得体使用语法的目的。在此过程中,语法教学的“形式—功能—运用”一体化得以实现。

在阅读教学中,教师可以鼓励学生绘制思维导图。通过思维导图的绘制,学生可以自主获取语篇的基本信息,理清句与句、段与段之间的逻辑关系,了解篇章的整体结构。在此基础上,教师可以引导学生进一步理解作者的写作意图,深入地分析和评价篇章的内容。在此过程中,学生批判性思维的培养得以实现。批判性思维不能被片面地理解为负面的、否定的批判,它是“在辩证理性和开放精神指导下的认知思维活动和过程,它以认识的理性和发展为目标,以建设性批判讨论为推进认识的有效途径”。

在写作教学中,教师不仅要关注学生语言表达的准确性和得体性,更要关注学生表达过程中体现出的思维的逻辑性和创造性。思维的逻辑性外显于句子和段落之间的连接,内隐于内容在意义上的逻辑合理。学生要能够确定主题,明确认识主题句与支持句之间的关系等,通过谋篇布局和斟酌句子在段落之间的连接,把内容表达得更具逻辑性。学生的创造性思维,还体现在写作时能多角度,多层次的考虑问题。

因此,高中英语教师要加强自身的语言素养。要能深入理解文本,在学生写作之前体验写作,在教学中捕捉教学中学生生成的东西。教师应巧妙设计问题,使学生愿意积极调动自己的经验、意向和创造力,通过发现、选择、重组等多种方式形成答案。相信在高中英语教师不断反思和实践的过程中,学生的思维能力会得到培养和提高。